**مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث**

**للسنة الخامسة**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | | | **المحتوى** | **مستوى من الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **سر الخلود** | **يفهم خطابات منطوقة من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوب معها في سياقات متنوعة .** |
| **الأساليب** | **قد** | **يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة** |
| **الرصيد اللغوي** | **تسميات الجماعات** |
| **القراءة** | **تكفاريناس يتحدث** | **يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز عل النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها** |
| **فهم المكتوب** | **المحفوظات** | **فداك يا وطني** |
| **التراكيب النحوية** | **نواصب الفعل المضارع** |
| **الصيغ الصرفية** | **/** |
| **الظواهر الاملائية** | **الهمزة على النبرة** |
| **المطالعة** | **أبطال من الوطن** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **انتاج نص حواري** | **يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **مقابلة مع شخصية تاريخية** |
| **رياضيات** | | | **الوضعية الانطلاقية**  **+ مقارنة و ترتيب زوايا** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة والتعبير السليم.** |
| **استعمال تصميم أو خريطة** |
| **قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الاعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب)**  **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية** |
| **تربية اسلامية** | | | **الاجتهاد في العمل**  **من وصايا لقمان** | **يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية** |
| **تربية مدنية** | | | **انجاز جريدة المؤسسة** | **يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها** |
| **تربية علمية** | | | **مظاهر التنسيق** | **أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولا بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي** |
| **تاريخ** | | | **ادماج و تقويم** | **ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها** |
| **جغرافيا** | | | **مميزات المناخ** | **ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي و المناخي** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | | **التركيب الفني** | **ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .** |
| **موسيقية** | | **/** | **/** |
| **تربية بدنية** | | | **الوثب لأبعد** | **يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة .** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع** : الهوية الوطنية **النص المنطوق:** سر الخلود

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : فهم المنطوق **الحصة** : 01 **المدة** : 45 د

**موارد معرفية :** تسميات الجماعات

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق ـ توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى ـ الاستهلال ـ سلامة وضعية الجسم .

**الكفاءة الختامية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتجاوب معها

**مركبات** **الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم مضمون النص المنطوق ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ،يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ،استنتاجية....)

**القيم** : يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

**الهدف التعلمي :** يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب**  **السند : المشهد المتصدر للمقطع ص 42 و ص 43**  **و التركيز على المهمة الأولى .**  **المهمة :ـ يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم و يتحلى بالروح الوطنية .** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **أستمع و أجيب**  **ـ قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.**  **يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (المِسلاط) .**  **ـ طرح الاسئلة المرفقة بالنص المنطوق (أستمع و أجيب) يمكن للمعلم تكييفها اضافة أو حذفا .**  **ـ مسرحة النص المنطوق و أجرأة الاحداث**  **ـ اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله** | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى** |
| التدريب والاستثمار | التعبير الشفوي | **أشاهد و أتحدث : (سر الخلود ) ص 43**  **بعد عرض الصورة و تفكيك عناصرها ، مطالبتهم بالتعبير عنها (تعبيرا حرا)**  **يمكن تفويج التلاميذ**  **طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير**  **من هؤلاء الأشخاص في الصورة ؟ ماذا تعرف عنهم ؟**  **تدريب التلاميذ على استذكار أحداث النص المنطوق**  **استنباط القيم و المبادئ**  **اقتراح : يمكن للأستاذ تحضير مسرحية مسبقا عن طريق تقديم الشخصيات نفسها كل تلميذ يتقمص شخصية و يقدم نفسه و انجازاته .** | **بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق**  **يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة.**  **تقويم الانجاز** |
| **ـ حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيب ) ص 26 . (شفهيا)** | **ينجز التمرين شفهيا** |





**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة** **الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية النص المنطوق: سر الخلود

الميدان: التعبير الشفوي النشـــــــــاط : تعبير شفوي (صيغ) الحصة : 02 المدة : 45 د

موارد معرفية: قد

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمالها ـ ابداء الرأي ـ عدم التناقض ـ استغلال السندات التوضيحية ـ اقتراح حل ـ مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة : ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمي : يعبر موظفا "قد"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحداث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....)  طرح اسئلة موجهة  ـ كيف خلدت تلك الشخصيات اسمها ؟ | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح أسئلة :  قد تعيش أجيال بأسرها و تندثر دون أن يشعر بوجودها أحد  قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ  يقوم المعلم بشرح الصيغة " قد "  تدخل "قد" على الفعلين الماضي و المضارع فإذا دخلت على الماضي أفادت التحقيق و إذا دخلت على المضارع أفادت التقليل (و نادرا التحقيق).  استراتيجية النصف الثاني : (التعلم النشط)  يقوم المعلم بعرض مجموعة من البطاقات بها جمل (الجمل من ص 43 ـ المجموعة الاولى من الجمل/والمجموعة الثانية) بحيث كل جملة هي نصف مكمل لنصف آخر من الجمل .  بعض الطلاب يحمل الشطر الأول و البعض يحمل الشطر الثاني  يتحرك الطلاب داخل الصف و عندما يلتقي الطالب بنصفه يمسك يده .  يناقش المعلم كل ثنائية من الطلاب بقراءة الثنائيات و تصويب الأخطاء إن وجدت | يجيب عن الأسئلة  يكتشف الصيغة و يوظفها |
| استثمار | يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة  انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 26 من دفتر النشاطات  تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس | يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية النص المنطوق: سر الخلود

الميدان: التعبير الشفوي النشـــــــــاط : انتاج شفوي الحصة : 03 المدة : 45 د

موارد معرفية : تسميات الجماعات + قد

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب ـ ابداء الرأي ـ عدم التناقض ـ استغلال السندات التوضيحية ـ اقتراح حل ـ مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة : ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمي : يجري حوارا مع شخصية تاريخية .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | السياق : حول ماذا تحدث النص المنطوق لهذا الأسبوع ؟ .  السند : صور ص 43.  التعليمة : ـ كيف ساهمت هذه الشخصيات في بناء الوطن؟ | يحسن الاستماع  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | 1 ـ مشاهدة الصورة أسفل الصفحة 43 و تفكيك أجزائها  (الشخصيات ـ المكان ـ المناسبة ـ موضوعها ......)  2 ـ مناقشة الصورة مع التلاميذ .  3 ـ قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المساءلة  المطلوب : قم بإجراء حوار بينك و بين شخصية وطنية ؟  استراتيجية المسرح (تعلم نشط)  حوار بين تلميذين (أحدهم يتقمص شخصية وطنية )  التلميذ : السلام عليكم ؟  الشخصية : و عليكم السلام بني ؟  التلميذ : هل أنت فعلا الامير عبد القادر ؟ (بكل فرح)  الشخصية : نعم أنا هو مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة.  التلميذ : قد لا يعرفك زملائي ، فهلا عرفتنا بنفسك ، ولماذا أعلنت الحرب على المستعمر الفرنسي ؟  الشخصية : يعرف بنفسه .  التلميذ : بفضلكم نحن نعيش في أمن و أمان ؟  الشخصية : تركنا لكم وطنا من أجمل الأوطان فحافظو عليه و ساهموا في بنائه و لا تهملوه . | يحسن الاستماع  يجيب عن الأسئلة  يوظف الصيغ  يربط بين الأفكار و يدمجها |
| استثمار | ماهي الشخصية الوطنية التي أثرت فيك  حدثنا عنها | ابداء الرأي |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية النص المكتوب: تاكفاريناس يتحدث

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) الحصة : 04 المدة : 45 د

موارد معرفية: تاكفاريناس يتحدث موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي ـ يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعلمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | السياق : أذكر شخصيات وطنية تعرفها ؟  السند : الكتاب الصفحة ص 44.  التعليمة : من هو تاكفاريناس و ماذا قدم لهذا الوطن ؟ | يُحْسِنُ الاستماع  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 44.  ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل العائلة ؟  ـ قراءة صامته من طرف التلاميذ  طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 45  قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى.  تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)  تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .  مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 45 (البطاقة الصفراء و الخضراء )   * تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم ) * إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة )   أثري لغتي ص 45 :  ربط التسميات بمعانيها  حشر/قبيلة/دفاع/حشد/موكب.... | يعبر عن الصور و المشاهد  يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة  يجيب عن أسئلة فهم النص  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يحدد الشخصيات  يثري رصيده اللغوي و المعرفي |
| استثمار | طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع  إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 26 | يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا اخرى ، ينجز الانشطة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية النص المكتوب: تاكفاريناس يتحدث

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحويةالحصة : 04 المدة : 90 د

موارد معرفية: نواصب الفعل المضارع موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص ـ يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي ـ يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعلمي : يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف على نواصب الفعل المضارع .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب  محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم**  **يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء)**  **تمييز و تحديد فقرات النص**  **طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 45 ـ البطاقة الحمراء)**  **تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة**  **يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة**  **ـ استخراج السند :**  **طرح أسئلة لاستخراج السند ص 46**   * **هل يقبل الأمازيغيون أن يعيشوا تحت ذل الاستعباد؟ لماذا ثرتَ على الرومان ؟**   **الشرح: يشرح المعلم نواصب الفعل المضارع أن/لن/كي/لام التعليل**  **بعد الشرح المفصل يعطي المعلم مثالا للإعراب (الفعل المضارع المنصوب)**  **استنباط القاعدة**  **ينصب الفعل المضارع إذا سُبق بأحد حروف النصب ومنها : أنْ ، لن ، كي ، لام التعليل .**  **علامة نصب المضارع هي :**  **الفتحة الظاهرة : مثل لن أهمل دروسي أبدا**  **الفتحة المقدرة : لن يبقى المحتل**  **حذف النون : اجتهدوا كي تبنوا وطنكم** | يقرأ قراءة مسترسلة  يتعمق في فهم النص  يلاحظ الظاهرة و يميزها  يصدر أحكاما على وظيفة المركبات  يستنبط القاعدة |
| استثمار | **استراتيجية الكنز (تعلم نشط)**  **صندوق الكنز يوضع على المكتب و حوله 4 حراس كل حارس يحمل بطاقة بها جملة بها مضارع منصوب، و للوصول إلى الكنز عليه تجاوز الحراس بإعراب المضارع (مرة بالفتحة الظاهرة و أخرى بالفتحة المقدرة و أخرى بحذف النون).**  **ملاحظة : لابد أن يتجاوز الفارس الحراس الخمسة**  **يفتح الصندوق و يسحب (بطاقة استحسان، قطعة حلوى....)** | الانجاز الصحيح |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع :** الهوية الوطنية  **النص المكتوب: تاكفاريناس يتحدث**

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (تعمق في النص) + إملاءالحصة : 04 المدة : 90 د

موارد معرفية: الهمزة على النبرة موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص ـ يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي ـ يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعلمي : يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يكتب الهمزة على النبرة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب  محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم**  **يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة**  **البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء.**  **تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة**  **تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص**  **يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي.**  **تحديد الظاهرة المستهدفة**  **استخراج الأمثلة عن طريق الأسئلة وتدوينها (ألاحظ و أكتشف) ص 46**  **عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم مواضع رسم الهمزة على النبرة (امتناع وجودها في أول الكلمة إذن متوسطة و متطرفة)**  **استراتيجية من يشحن الجوال أولا : (تعلم نشط)**  **يشكل المعلم فريقين ، كل فريق من 4 تلاميذ يحملون بطاقات وجه أحمر و آخر أخضر**  **في بداية اللعبة يعرض التلاميذ الوجه الأحمر (علامة على أن الجوال فارغ )**  **يحضر المعلم عدة أسئلة متعلقة بالهمزة على النبرة و يطرح السؤال ، الفريق الذي يجيب أولا يخاطبه المعلم بـ اشحن جوالك ، فيقوم أول تلميذ من الفريق بقلب بطاقته إلى اللون الأخضر و إذا أخطؤوا في الاجابة ينتقل السؤال تلقائيا الى الفريق الثاني.**  **يستمر المعلم باللعبة حتى يتم شحن أحد الجوالين و يعلن الفائز**  **أمثلة عن الأسئلة : علل سبب رسم الهمزة ـ على ماذا نكتب الهمزة في كلمة ذئب.......**  **استنباط القاعدة:**  **في بداية الكلمة: لا يمكن أن توجد على النبرة في بداية الكلمة**  **في وسط الكلمة (متوسطة) : نطبق قاعدة أقوى الحركات .**  **في آخر الكلمة (متطرفة) : إذا سبقتها كسرة .** | **يقرأ قراءة مسترسلة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يفسر و يدمج أفكار و معلومات**  **يميز مواضع رسم الهمزة على النبرة**  **يستنبط القاعدة و يدونها** |
| استثمار | انجاز تمرين الاملاء ص 27 من دفتر النشاطات | ينجز التمرين على دفتر النشاطات |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب النشـــــــــاط : محفوظات الحصة : 09 المدة : 45 د

موارد معرفية : فداك العمر يا وطني موارد منهجية: الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : ـ يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي ـ يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعلمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة  حول ماذا يتحدث المقطع الذي بدأنا به هذا الأسبوع  اليوم أنشودتنا عن الوطن | يستنتج معاني النص المدروس  يستظهر |
| بناء التعلمات | ـ يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 55) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط)  ـ قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامته ثم طرح سؤال حول المعنى العام   * من المخاطَب في هذا النص الشعري ؟   ـ قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة (الابيات 01/02/03)  من : فداك العمر إلى : و يأسرني  ـ طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات   * شرح المفردات : فداك / تسري/المحن/يأسرني * بم شبه الشاعر الوطن ، و حب الوطن ؟     ـ قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ  الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب  ـ تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي  ـ أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ | يكتشف المحفوظة  ينصت للقراءة  يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة  يقرأ المحفوظة قراءة سليمة |
| استثمار | حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني  الأداء الجماعي للأبيات | يؤدي المحفوظة أداء سليما |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب النشـــــــــاط : مطالعة الحصة : 10 المدة : 45 د

موارد معرفية: أبطال من الوطن (الرايس حميدو )

موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي ـ يعتز بتاريخ وطنه

الهدف التعلمي : يؤدي متمثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | ماهي الشخصية التي تحدث عنها نص القراءة ؟  هل تعرف شخصيات أخرى ؟  اليوم سنتعرف على الرايس حميدو | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | 1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 58  2/ يقرأ المتعلمون النص(الرايس حميدو) قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه  3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه   * ماهو اسمه الكامل ؟ و أين ومتى ولد ؟ * ماهي انجازاته ؟ * هل أثرت بساطة عائلته على شخصيته؟ * ماهي العبرة من حياة هذا البطل ؟ * هل تعتبره قدوة لك ؟ لماذا؟   المسرحة :  يقوم تلميذان بمسرحة النص ، أحدهما يمثل الرايس حميدو و الآخر يمثل تلميذا يحاوره | يقرأ النص  يجيب عن اسئلة التعمق  يبني أفكارا جديدة |
| استثمار | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه | يلخص نصا  يستخرج القيم |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : الهوية الوطنية

**الميدان :** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشـــــــــاط** : انتاج كتابي (تدريب) **الحصة** : 11  المدة : 45 د

موارد معرفية : إنتاج نص حواري موارد منهجية: احترام حجم المنتج ـ توظيف التراكيب و الصيغ ـ توظيف الاساليب المناسبة ـ الاستهلال و الاستدلال ـ توظيف علامات الترقيم ـ تلاؤم الأفكار مع الموضوع ـ إبداء الرأي ـ ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض، يحترم شروط العرض

القيم : يتطلع إلى المشاركة الايجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمي : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مع من أجرت وردة حوارها ؟  اليوم ستجري أنت حوارا مع شخصية وطنية . | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | 1/ تقديم السند ص 28 من كراس النشاطات  عرفتك جدتك بإحدى صديقاتها المجاهدات فأجريت معها مقابلة دونتها على دفترك  يقدم المعلم شرحا للوضعية وللمطلوب  يقرأ التلاميذ أسئلة الحوار  يشرح المعلم الأسئلة للتلاميذ  2/ التحرير :  يطلب من كل تلميذ أن يضع الأجوبة للأسئلة المطروحة . | يتعرف على الجمل الدخيلة  يعلل و يذكر الحجج |
| استثمار | مراقبة الأعمال و تشجيع المبدين  تصحيح جماعي على السبورة . | يتدرب على كتابة نص حجاجي وفق عناصر محددة |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الأول الحصة : 1 المدة: 45 د

الميدان: تهذيب السلوك .

موارد معرفية : الإجتهاد في العمل

موارد منهجية : التقيد بالأحكام ـ التصرف بشكل مناسب في الوضعيات .

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات ، معرفة وضعيات التطبيق ، التطبيق و الممارسة ، التبرير بأدلة شرعية.

مؤشرات الكفاءة: يبرز مظاهر الاجتهاد في العمل و أثره .

الهدف التعلمي : يتعرف على أثر الاجتهاد في العمل و أثره .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)  عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى  المهمة: الاجتهاد في العمل .  بطرح السؤال : ماهي أول جملة وصفت فيها أحمد و خديجة ؟ | يستمع باهتمام  يعطي فرضيات للاجابة |
| بناء التعلمات | تقديم الوضعية ص 33 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ)  المناقشة :  يستغل المعلم مقطع الخدمات لتقاطع الأنشطة (الأعمال و المهن )   * لماذا تم تكريم الطالب ؟ * ماهي أسباب التميز حسب كلام الأب ؟   ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى معنى الاجتهاد في العمل و أهميته .  ـ يعطي المعلم للتلاميذ الأدلة من الحديث الشريف و يطالبهم بحفظها  الخلاصة :   * العمل في الإسلام عبادة ، و بقدر إتقانه يكون الأجر عند الله . * الإجتهاد هو أن يبذل الإنسان كل قدراته في سبيل إنجاز الأعمال . * النجاحات العظيمة تأتي نتيجة الإجتهاد المتواصل. * الكسل خلق مذموم و هو ضد الإجتهاد. | يبرز مظاهر الاجتهاد  يستدل  يستخلص |
| استثمار | أتحقق من تعلماتي : ص 35  1/ ميز المواقف التالية حسب الجدول  2/ اشطب على السلوكات السيئة | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الأول الحصة : 2 المدة: 45 د

الميدان: تهذيب السلوك .

موارد معرفية : من وصايا لقمان لابنه

موارد منهجية : التقيد بالأحكام ـ التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات ، معرفة وضعيات التطبيق ، التطبيق و الممارسة ، التبرير بأدلة شرعية.

مؤشرات الكفاءة: يذكر وصايا لقمان لابنه و يستخرج السلوكات و يستدل عليها .

الهدف التعلمي : التعرف على وصايا لقمان لابنه .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)  عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى  المهمة: وصايا لقمان لابنه  ماهي الاخلاق التي يتصف بها التلميذان | يستمع باهتمام  يعطي فرضيات للاجابة |
| بناء التعلمات | تقديم الوضعية ص 27  يقدم المعلم الوضعية عن طريق القراءة النموذجية  يطرح أسئلة لاختبار مدى الفهم   * من هو لقمان ؟ * بماذا كان ينصح لقمان ابنه ؟   يقوم المعلم بتقديم الآية و قراءتها رفقة التلاميذ  يشرح و يستخرج الوصايا من الاية عن طريق النقاش و الحوار  تدوين الوصايا على السبورة  تعلمت  من أهم وصايا لقمان لابنه :   * المحافظة على الصلاة في وقتها * الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر * الصبر و التواضع مع الناس * التكلم بهدوء و عدم إزعاج الناس في الطرقات و الأسواق.. | يذكر شخصية لقمان الحكيم  يستخرج الوصايا و يدونها    يستخلص |
| استثمار | أتحقق من تعلماتي : ص 28 | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان:** الحياة الجماعية المدة: 45 د

موارد معرفية : إنجاز جريدة المؤسسة موارد منهجية : ـ يلاحظ و يرتب و يصنف ـ يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

الكفاءة الختامية : **يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها**

مركبات الكفاءة: يتعرف على المؤسسات الخدماتية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

مؤشرات الكفاءة: يسمي أنواع الجرائد و ينجز جريدة للمؤسسة .

القيم : يعتز بانجازات وطنه و يساهم في في الحفاظ على مؤسساته .

الهدف التعلمي : إنجاز جريدة (أو مجلة ) المؤسسة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | أتذكر  التذكير بالعمل المطلوب منهم :  **كل مجموعة تقوم بإعداد صفحة من صفحات المجلة**  **مجموعة 1: ركن شخصية العدد**  **مجموعة 2: ركن الآثار التاريخية**  **مجموعة 3:ركن القصص والعبر**  **مجموعة 4: ركن الأخلاق**  **مجموعة 5: ركن التسلية (كلمات متقاطعة)**  **مجموعة 6: ركن مسابقة العدد** | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | يعطي المعلم فرصة للتلاميذ لقراءة المواضيع و تقييمها و تصحيحها قبل عرضها على لوحة المجلة  رفقة التلاميذ يقوم المعلم بإلصاق المجلة الحائطية   * تسمية المجلة : (القبس ـ النور ـ الحياة ـ الأصدقاء ....) * تنظيم المواضيع كما في الصورة المرفقة | يلاحظ  يجيب  يذكر مكونات المجلة و الجريدة |
| استثمار | عرض المجلة في آخر القسم و اتاحة الفرصة للتلاميذ لمطالعتها | تقويم الانجاز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية**

**السنة الخامسة**

الميدان: الإنسان و الصحة الحصة : 1 المدة: 45 د

موارد معرفية : التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي (الوضعية الانطلاقية) موارد منهجية : ـ الاستدلال العلمي ـ يقترح فرضيات و ينجز تجارب ـ ينتهج المسعى العلمي ـ الملاحظة العلمية ـ التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية : أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولا بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي.

مركبات الكفاءة: تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم

مؤشرات الكفاءة: يسمي أعضاء الحركة و أنماطها .

القيم : المحافظة على الجسم من خلال القواعد الصحية .

الهدف التعلمي : تشخيص المكتسبات و تحديد المهمات

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية الانطلاقية   * تقديم الوضعية ص 34 و 35 من كتاب التلميذ * استخراج المهمات | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | تقديم الوضعية المشكلة ص 36   * تنفيذ و التعرف على حركتي البسط و الثني للذراع * تحديد الأعضاء المتدخلة في هذه الحركة * كيفية عملها لتحقيق الحركة (استغلال الصور)   تشخيص المكتسبات ص 37  تحليل لخطوة واحدة   * رفع الطرف * ثني الطرف * مد الطرف نحو الأمام * الإستناد   التوصل إلى أن المشي (التنقل) هو جملة من الحركات التي يكررها الانسان  الخلاصة :  المشي و التنقل هو جملة من الحركات التي يكررها الإنسان باستعمال الأطراف و العضلات و بمساعدة المفاصل التي تلعب دورا هاما أثناء الحركة. | يذكر أعضاء الحركة  يحلل خطوة  يحدد موضع المفاصل  يستخلص |
| استثمار | انقل الرسم المقابل على الورق الشفاف ثم ضع الاشارة O أمام مواضع انثناءات الجسم (المفاصل) | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية**

**السنة الخامسة**

**الميدان: الإنسان و الصحة الحصة : 2 المدة: 45 د**

**موارد معرفية : مظاهر التنسيق موارد منهجية : ـ الاستدلال العلمي ـ يقترح فرضيات و ينجز تجارب ـ ينتهج المسعى العلمي ـ الملاحظة العلمية ـ التعبير باللغة العلمية**

**الكفاءة الختامية : أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولا بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي .**

**مركبات الكفاءة: تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم**

**مؤشرات الكفاءة: يسمي أعضاء الحركة و أنماطها .**

**القيم : المحافظة على الجسم من خلال القواعد الصحية .**

**الهدف التعلمي : استخراج التغيرات التي تحدث على الطرف العلوي أثناء ثنيه و بسطه ، تحديد الأعضاء المتدخلة في الحركة ، .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **سأتعلم : تقديم الوضعية ص 38 " أمام مائدة الطعام ....."**  **التوصل الى التساؤل بعد المناقشة (سؤال التلاميذ عن وضعيات أخرى كرمي الكرة و استقبالها مثلا..)** | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف التغيرات التي تحدث أثناء حركتي ثني و بسط الساعد**   * **تنفيذ الحركتين** * **ملاحظة الوثيقة و تسمية الأجزاء** * **تسمية الحركتين** * **ملاحظة تغير وضعية الساعد بالنسبة للزند فأثناء بسط الذراع يكون الجزءان الساعد و الزند على استقامة واحدة و أثناء ثنيه يشكلان زاوية قائمة بينهما .** * **ازدياد حجم عضلة الزند الأمامية و العكس اثناء البسط فيزيد حجم العضلة المقابلة أو الخلفية للزند.**   **النشاط الأول : أحدد الأعضاء المتدخلة في الحركة**   * **الممارسة و التجريب (الطرف الخلفي لدجاجة) ـ تطلب من جزارـ**   **(ولابد أن تبقى القدم متصلة بالفخذ)**   * **تسجيل النتائج : سحب الوتر 1 يؤدي الى انثناء القدم و سحب الوتر 2 يؤدي الى بسطه و تمدده .** * **التوصل الى دور العضلات في سحب الاوتار و ينتج عنه حركة للعظام** * **التوصل الى تقلص العضلات و قصر طولها يؤدي الى سحب الاوتار و منه الحركة** * **ربط العلاقة بين كل من الأوتار و العضلات العظام و المفاصل في الحركة** * **التوصل الى أن العضلات هي المحرك الذي يحرك العظام و أن الاوتار هي الرابطة بين العضلات و العظام** * **تقديم أسماء العضلتين المتدخلتين (الباسطة لان عملها بسط الساعد ، القابضة لأن تقلصها يؤدي إلى انثناء الساعد.**   **الخلاصة :**  **الحركة هي نتيجة تقلص عضلات مرتبطة بالعظام بواسطة الأوتار . عندما تتقلص العضلة يقصر طولها مما يؤدي الى تحرك العظام من جهتي المفصل .**  **يوجد نمطان من حركة الساعد : حركة الثني و حركة البسط.** | يدون ملاحظاته  يسمي الحركتين  يفسر و يحلل  يستخلص |
| استثمار | أتحقق من تعلماتي ص 39 | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التاريخ**

**السنة الخامسة**

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة المدة : 45 د

موارد معرفية: ادماج و تقويم موارد منهجية:يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد ـ يكتشف مكونات هويته

الكفاءة الختامية : ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها

مركبات الكفاءة: يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية ـ دلالة تسمية العصر ـ ربط الشخصية التاريخية بعصرها .

مؤشرات الكفاءة: يرسم السلم الزمني ـ يربط الشخصية بتاريخها ـ يسمي العصور .

القيم : يعتز بتاريخه الاسلامي و الوطني.

الهدف التعلمي : إدماج التعلمات و استثمار المعارف.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | التذكير بالمعالم التاريخية و العصور و مميزاتها و شخصياتها | يجيب  يتساءل |
| بناء التعلمات و  استثمار | توزيع أوراق الادماح  يقوم المعلم بتوزيع أوراق الادماج (المرفقة )  يوضح للتلاميذ المطلوب منهم  يعطيهم فرصة للاجابة ثم تصحيح جماعي | ـ يستعمل المصطلحات الملائمة  ـ يصنف  ينجز النشاط |

**إدماج جزئي ـ تاريخ ـ**

**النشاط الأول :** صنف هذه المعالم في الجدول

الأهرامات ـ الرسومات و اللوحات ـ سقوط غرناطة ـ عقبة بن نافع ـ ظهور الاسلام ـ المخطوطات ـ صلاح الدين الأيوبي ـ فتح القسطنطينية ـ قلعة بني حماد ـ تاكفاريناس ـ مسجد القيروان ـ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **شخصية تاريخية** | **مواقع و آثار** | **انتاج فني و أدبي** | **أحداث تاريخية** |
|  |  |  |  |

**النشاط الثاني :** اربط العصر ببدايته و نهايته

العصر الوسيط من اكتشاف الكتابة سنة 3200 ق م إلى سقوط روما 476 م

العصر المعاصر من فتح القسطنطينية سنة 1453 م إلى قيام الثورة الفرنسية 1789 م

العصر القديم من سقوط روما سنة 476 م إلى فتح القسطنطينية سنة 1453 م

العصر الحديث من قيام الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى غاية يومنا هذا .

**النشاط الثاني :** ضع البيانات على الخط الزمني ثم قم باختيار حدث و شخصية لكل مرحلة

حدث

**شخصية**

**العصر ...................**

**العصر ...................**

**العصر ...................**

**العصر ...................**

**من اكتشاف الكتابة 3200 ق م**

**مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا**

**السنة الخامسة**

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة المدة : 45 د

موارد معرفية : مميزات المناخ موارد منهجية : يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف .

مركبات الكفاءة: يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع و رسم خريطة الجزائر(مظاهر السطح/المناخ) .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع المناخ و ما يميز كل مناخ .

القيم : يعتز بهويته الوطنية و انتمائه .

الهدف التعلمي : يتعرف على مميزات المناخ في الجزائر.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | أتذكر استرجاع المكتسبات حول أنواع المناخ  اذكر أنواع المناخات في الجزائر | يجيب  يتساءل |
| بناء التعلمات | عرض خريطة مناخ البحر الابيض المتوسط ص 54  التحاور مع التلاميذ حول المناطق التي يسودها هذا المناخ و كذلك المدى الحراري و التساقط ، و الاشجار التي تنمو به .  عرض خريطة مناخ القاري ص 56  التحاور مع التلاميذ حول المناطق التي يسودها هذا المناخ و موقعه بين مناخين و كذلك المدى الحراري و التساقط ، و الاشجار التي تنمو به والحيوانات و أهم مميزاته .  عرض خريطة المناخ الصحراوي ص 58  التحاور مع التلاميذ حول المناطق التي يسودها هذا المناخ و موقعه بين مناخين و كذلك المدى الحراري و التساقط ، و الاشجار التي تنمو به والحيوانات و أهم مميزاته .  الخلاصة :  1/مناخ البحر الأبيض المتوسط : يوجد مناخ البحر الابيض المتوسط شمال الجزائر يمتاز بصيف حار جاف و شتاء دافئ ممطر ، تنمو به أشجار الأرز و الصنوبرو الفلين و تعيش به الاغنام و الأبقار و الذئاب .  1/المناخ القاري : يسود المناطق الداخلية يتميز بصيف حار و شتاء بارد و أمطار قليلة ، يزرع فيه القمح و الشعير و تعيش به الابقار و الماعز و الخيول .  1/المناخ الصحراوي : أكبر مساحة و يسود جنوب الجزائر و يتميز بكونه شديد الحرارة صيفا شديد البرودة شتاء ، به أشجار النخيل و تعيش به الغزلان والفنك.  الطقس : هو حالة عابرة مؤقته يمكن التنبؤ بها خلال فترة زمنية قصيرة  المناخ : هو الطابع الجوي السائد في منطقة ما خلال فترة عام كامل أو أكثر | ـ يستعمل المصطلحات الملائمة  ـ يصنف  يشارك في بناء الخلاصة |
| استثمار | أوظف معلوماتي ص 61 | ينجز النشاط |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الخامسة**

الميدان: الرسم و التلوين المدة : 45 د

موارد معرفية : التركيب الفني

موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام .ادماج المعارف المكتسبة.انهاء المهام.تقوية المهارات.الاستقلالية

الكفاءة الختامية : ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

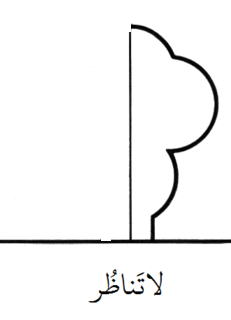
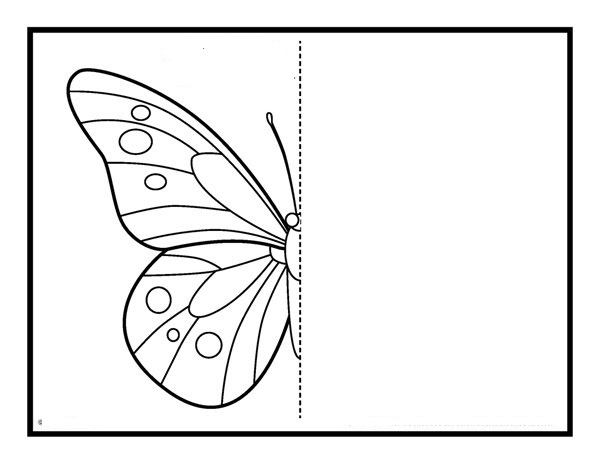
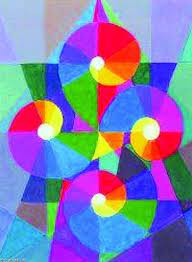
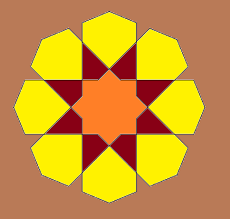
مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبويب السند الفني يعزز به انتماءه الوطني .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع التركيب و ما يميز كل نوع .

القيم : ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

الهدف التعلمي : التعرف على التركيب الفني و أنواعه .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **تقديم الوضعية الأم و شرحها**  **أثناء زيارتنا لمدينة تلمسان الصيف الماضي لفت انتباهي زخرفات متناسقة**  **و ما لفت انتباهي أكثر تلك الرسومات و الزخارف التي كانت تغطي الجدران بطريقة متقنة .** | **يتابع**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات** | يقدم الاستاذ بعض نماذج حول التركيب الفني      ملاحظة الرسومات و استنتاج أنها   * مركبة من عدة عناصر * متوازنة   التركيب الفني : **التركيب الفني هو عملية تنظيم وتوزيع العناصر التشكيلية داخل اطار الرسم وفق قواعد علمية وفنية متعارف عليها و يوجد نوعان للتركيب : متناظر و لا متناظر .** | **ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التركيب** |
| **استثمار** | **على ورقة بيضاء قم بإتمام الرسم بتطبيق تقنية التركيب المتناظر و اللامتناظر** | **ينجز** |



**مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية**

**السنة الخامسة**

الميدان : الوضعيات و التنقلات المدة : 45 د

موارد معرفية : الوثب لأبعد موارد منهجية : ينفذ تعليمات ـ يحافظ على توازنه ـ يسير مجهوداته

الكفاءة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة: الوثب لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة: يقفز لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم ـ روح المشاركة ـ التنافس الشريف

الهدف التعلمي : الوثب لأبعد

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الاحماء العام 10 د | **الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .** | **ينفذ تعليمات** |
| بناء الوحدة التعلمية و تطبيقها 30 د | على الرمل يقفز التلاميذ انطلاقا من خط  القفز من الثبات  القفز انطلاقا من الجري  القفز الثلاثي  اللعبة: إصابة الهدف  يقسم التلاميذ ألى أربع مجموعات، تنافس كل مجموعة داخل ممر خاص طوله 20 مترا وبحوزتها حبل، يحاول كل عنصر قطع الممر بسرعة بالقفز بواسطة الحبل و تسليمه بالتناوب للزميل من أجل أكمال المهمة قبل المنافس | ينفذ تعليمات  ينافس  يشكل فريقا و يوزع أدوارا |
| مرحلة العودة إلى الهدوء  5 د | الهدوء : المشي البطيء حول الملعب  الاسترخاء و العودة للهدوء التام | ينفذ تعليمات للاسترخاء |

الوضعية الإنطلاقية 02 رياضيات

يبدأ الفضاء على ارتفاع حوالي 100 كيلومتر من سطح البحر حيث ينتهي الغلاف الجوي المحيط بالأرض وبدءا من هذا الإرتفاع فإن عدة أشياء تتغير : مثل : درجة الحرارة ،والجاذبية ،ومقاومة الهواء للضغط .

بتاريخ 04 أكتوبر 1957 كانت روسيا أول من أرسل إلى الفضاء قمرا اصطناعيا في شكل كرة من الألمنيوم قطرها 58 cm و تزن 83.6 kg يدور حول الأرض على يتراوح بين 230 km و 950 km سمي سبونتيك (رفيق الدرب ) ، و بعدما أرسلت روسيا و أمريكا عشرات الأقمار الاصطناعية إلى الفضاء ، كان الرائد الروسي يوري ققارين أول إنسان يزور الفضاء بتاريخ 12 أفريل 1961 و يدور بمركبته حول الأرض على ارتفاع حوالي 250 km ، في رحلة استغرقت 108 دقائق .

أرسلت عدة أقمار اصطناعية و مسابر و محطات فضائية (أهمها محطة الفضاء الدولية) لاستكشاف الفضاء والكواكب والنجوم ،كما يعمل بعضها على مراقبة الأرض وأخذ صور لها ، وكذا للإتصالات التلفزية والهاتف وأغراض بشرية أخرى.

**تعنى هذه الوضعية بالأعداد الكبيرة و استعمالها في التعبيير عن وحدات قياس المسافات و المدد و التناظر و الكسور .**

**المهمات :**

**المهمة 01 :**

أتمت مركبة رائد الفضاء الروسي يوري ققارين دورتها حول الأرض خلال 89 دقيقة و بسرعة ثابته قدرها 8 كيلومترات في الثانية .

علما أن الدقيقة فيها 60 ثانية ، و أن المسافة المقطوعة هي جداء السرعة في الزمن المستغرق .

* أحس المسافة التي قطعتها المركبة خلال دورتها حول الأرض بالكيلومتر ، ثم بالمتر .

**المهمة 02 :**

لنقل الأشخاص أو الأشياء إلى الفضاء نستعمل وسيلتين هما : الصاروخ أو المكوك الفضائي.

لكي يطير كل منهما يلزم أن يكون متناظرا.

* عين محور تناظر كل وسيلة
* أنقل و أكمل رسم مخطط المكوك بالتناظر بالنسبة للمستقيم الأحمر . ص 37

**المهمة 03 :**

خلال 50 سنة من غزو الفضاء زاره 518 شخصا ، من بينهم 45 امرأة .

* ماهو عدد الرجال الذين زاروا الفضاء ؟
* اكتب على شكل كسر نسبة النساء اللواتي زرن الفضاء .

**ملاحظة :** يقدم الأستاذ الوضعية و المهمات دون حلها ، مع الاشارة الى الموارد المعرفية التي سيكتسبها التلميذ خلال هذا

المقطع والتي تسمح له و تمكنه من الاجابة على هذه المهمات .

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع :2 الحصة :1 +2**

**الميدان : الفضاء و الهندسة . المدة :90 د**

**موارد معرفية: مقارنة وترتيب الزوايا . الموارد المنهجية :** **بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي \*الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير \*انشاء أشكال \* استعمال الادوات الهندسية**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على أشكال ويصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية .**

**مؤشرات الكفاءة:يرتب و يقارن زوايا مستعملا قوالب مناسبة .**

**الهدف التعليمي: ترتيب الزوايا باستعمال باستعمال قوالب أو ورق شفاف .- مقارنة زوايا و إدراك أن طول ضلعي الزاوية ليس لهما أثر**

**على قياسها . – استعمال قالب .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : لعبة الذاكرة : إظهار أربعة أعداد أصغر من 100 ثم إخفاؤها ومطالبة التلاميذ**  **بكتابة أصغر وأكبر عدد .**  **تحفيز : التعامد و التوازي** | **- يتذكر .** |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **- مطالبة التلاميذ بطي ورقة شفاف للحصول على مستقيمين متعامدين مع تلوين أثر الطي .**  **- على ماذا تحصلنا ؟- كم عدد الزوايا ؟- ما نوعها ؟ - هل تعرف أخرى ؟**  **أكتشف : يقص التلاميذ الورق الشفاف حسب أثر الطي ليتحصل على قالب لمقارنتها بالزاوية**  **القائمة : 1/ عين الزوايا القائمة . 2/عين الزوايا الحادة .**  **3/ عين الزوايا المنفرجة . 4/ رتب هذه الزوايا من الأضيق إلى الأوسع.**   * **استعمال استراتيجية : فكر، زاوج ، شارك (ثنائي): تعلم نشط**   **- نعمل على ثلاث مراحل : الأولى : - عمل فردي .الثانية : عمل ثنائي :يقارنون و يتفقون على الإجراءات الصحيحة . الثالثة : يتم التبادل حول منتوج كل فوج على السبورة .**  **أنجز: يلاحظ التلميذ المضلعات و يكمل ملء الجدول (يعد الزوايا المنفرجة والقائمة والحادة لكل مضلع).**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **عدد الزوايا المنفرجة** | **عدد الزوايا القائمة** | **عدد الزوايا الحادة** | **المضلـــــــــــــع** | |  |  |  | **A** | |  |  |  | **B** | |  |  |  | **C** | |  |  |  | **D** | |  |  |  | **E** | |  |  |  | **F** |   **تعلمت : عندما أقارن زاويتين لا أهتم بأطوال الأضلاع بل أهتم بمقدار انفراج ضلعي كل منهما.** | **- يقرأ الوضعية ويفهمها**  **- يجيب عن الأسئلة**  **- ينجز**  **- يشارك في حوصلة**  **الدرس.** |
| استثمار  45 د | **أتمرن :1/ لا توجد زوايا قائمة .**  **2/ ترتيب الزوايا من الأكثر افراجا إلى الأقل انفراجا : E ،B ،A ،C ، D**  **3/ ترتيب زوايا الشكل من الأقل انفراجا إلأى الأكثر انفراجا: A ، D ، C، E، B** | **ـ ينجز الأنشطة**  **ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها .** |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع :2 الحصة :3 +4**

**الميدان : الفضاء و الهندسة . المدة :90 د**

**موارد معرفية: استعمال تصميم أو خريطة . الموارد المنهجية : بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي \*الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير \*انشاء أشكال \* استعمال الادوات الهندسية.**

**مركبات الكفاءة : يعين و يصف موقعا أو تنقلا يتعرف على أشكال ويصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية .**

**مؤشرات الكفاءة: يتنقل باستعمال خريطة أو مخطط**

**الهدف التعليمي: استعمال تصميم أو خريطة لتعيين موقع شيء أو توقع و تخطيط تنقلات أو تقدير مسافات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : اطرح مائة من كل عدد : 78727 68724 39152 24960 15655**  **تحفيز : قراءة تشفيرات مرصوفة** | **- يطرح .** |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **أكتشف : قراءة نص الوضعية و فهمها.**  **استعمال استراتيجية :فكر ، زاوج ، شارك : محاولة الإجابة فرديا ن ثم السماح لهم بالعمل الجماعي (الثنائي ) والمقارنة .**   * **استعمل الخريطة وأجب عن الأسئلة :** * **أي مدينة تقع في الخانة (E ;9).** * **اكتب تشفير الخانة التي تحتوي على الجزائر العاصمة .** * **اذكر المدن الواقعة في السطر 9.** * **اذكر المدن الواقعة في العمود k.** * **توجد خانتان تحتوي كل منهما على ثلاث مدن . عين هاتين الخانتين ، و سم المدن الموجودة في كل منها .** * **اكتب تشفير الخانات التي يظهر فيها الساحل الجزائري .** * **يمثل طول قطعة المستقيم الزرقاء على الخريطة مسافة 300km في الحقيقة** * **سم المدن الموجودة على الخريطة والتي تبعد عن العاصمة وفق خط مستقيم بأقل من والتي تبعد عن العاصمة وفق خط مستقيم بأقل من 00km3 .**   **أنجز : يتواصل العمل لتقديم المساعدات اللازمة ويرتكز العمل الجماعي على السبورة .**  **يحسب** **المسافة التي يقطعها رياض بين مدينتي الجزائر العاصمة و تمنراست .**  **تعلمت : يمكنني استعمال خريطة لتعيين موقع شيء وتخطيط تنقلات أو تقدير مسافات .** | **- يقرأ الوضعية ويفهمها**  **- يجيب عن الأسئلة**     * **ينجز**   **- يشارك في حوصلة**  **الدرس.** |
| استثمار  45 د | **أتمرن1 : 1/مدينتان تقع كل منها شرق العاصمة:تيزي وزو – جيجل .**  **2/ لاتوجد مدينة تقع شمال العاصمة . 3/المسافة بين الجزائر المسيلة حسب بيانات الخريطة**  **307km. 4/ مدينة المسيلة اقرب إلى العاصمة من مدينة سطيف لأن مدينة المسيلة أقرب إلى**  **مدينة البرج من مدينة سطيف.**  **أتمرن2: 1/مدينة غليزان . 2/ مدينة تيزي وزو .تقع في الخانة (j ;6) .**  **3/ المدن الواقعة في العمود k هي المسيلة و برج بوعريرج .**  **4/ المدن الواقعة في السطر 4 هي:الشلف – المدية – برج بوعريرج – سطيف .** | **ـ ينجز الأنشطة**  **ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها .** |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع :2 الحصة :5 +6**

**الميدان : الأعداد والحساب . المدة :90 د**

**موارد معرفية: قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد طبيعي . الموارد المنهجية : الملاحظة والبحث والتفسير والتبرير ، \*استعمال اجراءات شخصية في حل مشكلة ، \*إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة .**

**مركبات الكفاءة : يعد و يقارن كميات ـ يقرأ الأعداد الطبيعية و العشرية و يقارنها و يرتبها و يستعمل العلاقات بين الأعداد**

**مؤشرات الكفاءة****: يعين ويسمي موقع رقم في كتابة عدد طبيعي .**

**الهدف التعليمي: تعيين وتسمية موقع كل رقم رقم في كتابة عدد طبيعي .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني :إظهار أربعة أعداد زوجية أصغر من 100 ثم اخفاؤها ومطالبتهم بكتابة ضعف كل منها .**  **التحفيز : الرقم و العدد** | **- يطرح .** |
| بناء التعلمات و الاستثمار | * **عرض بطاقات :**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **2** | **3** | **1** |  | **9** | **8** | **7** |  | **4** | **5** | **6** |   **- شكل بهذه البطاقات أكبر عدد ممكن .ثم أصغر عدد ممكن .**  **كيف استطعت تشكيل أكبر عدد وأصغر عدد ؟**  **أكتشف : بعد بعد قراءة الوضعية واستخراج المعطيات يبدأ المتعلمون بالإنجاز:**   * **يتم نقل الأعداد على جدول المراتب :**   **- ماهو رقم مئات الوحدات ؟ - ماهو عدد مئات الوحدات البسيطة ؟**  **- ماهو رقم عشرات الآلاف ؟ - ماهو عدد عشرات الآلاف ؟**  **- ماهو رقم مات الملايين ؟ - ماهو عدد مئات الملايين؟**  **أنجز :**  **1/ تعيين ما يمثل الرقم 3 في هذه الأعداد .**  **341000000 888524000 273962086 132235007.**  **2/ مقارنة عدد بكتابته الحرفية .**  **2/ تعيين عدد عشرات الملايين في كل من الأعداد :**  **147850000 8000000 700000000.**  **استراتيجية سجل الهدف تكون مفيدة جدا لهذا النشاط**  **يشكل المعلم أفرقة من 3 لاعبين (المصطبة هي الملعب، مكتبه مرمى و باب القسم مرمى ثاني)**  **يقف في وسط الملعب لاعبان خصمان ، و أمام كل مرمى مهاجم و حارس، يبدأ المعلم من وسط الميدان بطرح سؤال للاعبين و المجيب الاول يسلمه الكره ليمررها اللا رفيقه المهاجم ، ينتقل المعلم الى حيث الكرة مع المهاجم و يقابله الحارس و يطرح سؤالا فإذا اجاب المهاجم يسجل هدفا و اذا اجاب الحارس يمسك الكرة و يعيدا الى رفيقه في الوسط .....**  **تعلمت :**   * **في كتابة أو قراءة الأعداد ،أستعمل قواعد التعداد العشري .** * **أعطي قيمة كل رقم حسب موقعه في كتابة العدد .** * **أميز بي الرقم والعدد .مثال 235608149 هو مئتان وخمسة ثلاثون مليونا وستمائة وثمانية آلاف و مائة تسعة وأربعون . وفيه مثلا 5 هو رقم وحدات منزلة الملايين .** | **- يقرأ الوضعية ويفهمها**  **- يجيب عن الأسئلة**  **ينجز**    **- يشارك في حوصلة**  **الدرس.** |
| استثمار  45 د | **أتمرن :1/ تعيين رقم مئات الآلاف في الأعداد.**  **2/ تعيين عدد مئات الآلاف في أعداد .**  **3/ الكتابة الصحيحة : 1500000** | **ـ ينجز الأنشطة**  **ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها .** |